

Em termos práticos o Moiré é causado principalmente pela definição incorreta do conjunto tecido X fotolito; mas também pelo tensionamento incorreto da matriz, camada fotográfica da matriz, tinta, processo de impressão e acabamento.

Para evitar o Moiré Técnicos de serigrafia desenvolveram uma recomendação para a escolha do número de pontos da retícula. Deve ser respeitada um proporção de 2,50, 3,75, 5,00 e 6,25 entre o número de pontos/cm com o número de fios/cm do tecido da matriz, lineatura do tecido.

PROPORÇÕES TECIDO X RETÍCULA

FATOR	2,50 : 1	3,75 : 1	5,00 : 1	6,25 : 1
Fios/cm	Pontos/cm	Pontos/cm	Pontos/cm	Pontos/cm
180	72	48	36	28,8
165	66	44	33	26,4
150	60	40	30	24
140	56	37,3	28	22,4
130	52	34,7	26	20,8
120	48	32	24	19,2
110	44	29,3	22	17,6
100	40	26,7	20	16
95	38	25,3	19	15,2
90	36	24	18	14,4
81	32,4	21,6	16,2	13
77	30,8	20,5	15,4	12,3
73	29,2	19,5	14,6	11,7
68	27,2	18,1	13,6	10,9
66	26,4	17,6	13,2	10,7
62	24,8	16,5	12,4	9,9
59	23,6	15,7	11,8	9,4
55	22	14,7	11	8,8
51	20,4	13,6	10,2	8,2
49	19,6	13,1	9,8	7,8
45	18	12	9	7,2